

Laboratorio di Informatica. Esercizio HTML.

Come esercizio proponiamo di realizzare un **ipertesto** che realizza un piccolo **museo virtuale**.

Struttura generale delle pagine del sito.

HOME PAGE.

La pagina principale deve contenere (almeno):

- il nome del museo come intestazione e
- una lista delle opere contenute (almeno tre), per ogni opera elencata, ci sarà un collegamento ad un'altra pagina.

Ecco uno schema di massima della home page del vostro museo virtuale in HTML.

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>
    Il mio museo virtuale.
  </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  <H1 ALIGN=CENTER>Il mio museo virtuale.</H1>
  Un breve testo di introduzione del museo.
  <P>
  <UL>
    <LI> <A HREF="prima.html"> Prima Opera </A>
    <LI> <A HREF="seconda.html"> Seconda Opera </A>
    <LI> <A HREF="terza.html"> Terza Opera </A>
  </UL>
</BODY>
</HTML>
```

PAGINE DELLE OPERE.

Ogni pagina contenente un'opera d'arte (accessibile tramite il link contenuto nella home page) deve contenere (almeno):

- il titolo dell'opera come intestazione,
- l'autore dell'opera,
- un breve testo descrittivo dell'opera,
- l'immagine dell'opera, cliccando sull'immagine deve aprirsi una nuova pagina contenente una scheda più dettagliata dell'opera e del suo autore, e
- un bottone che permetta di ritornare all'home page.

Aspetti grafici del sito.

Usate la vostra fantasia per rendere gradevole l'aspetto del museo virtuale, provate ad impostare nel body:

- il colore dello sfondo,
- un'immagine come sfondo,
- il colore del testo,
- il colore dei link da visitare,
- il colore dei link visitati,
- ecc.

Traccia:

```
<BODY
  bgcolor="colore sfondo"
  background="nome file con immagine"
  text="colore testo"
  link="colore link da visitare"
  vlink="colore link visitato"
  alink="colore link selezionato"
>
```

Nelle pagine delle opere utilizzate:

1. I TAG per la formattazione del testo, ad esempio:

```
<b> grassetto </b>
<i> corsivo </i>
<em> enfaticizzato</em>
<code> codice </code>
<strong> grassetto </strong>
<font size= "3"> testo </font>
<font color= "blue">.....</font>
<font face= "Arial ">..... </font>
```

2. I tag per l'allineamento dei paragrafi del testo:

A scelta potete inserire anche:

```
<p align= "center">
<p align ="right">
<p align ="justify ">
<center> testo da centrare </center>
```

```
Linee orizzontali: <hr>
                   <hr width="90%" size="3">
```

```
Testo scorrevole: <marquee>
                  <marquee> questo testo scorre </marquee>
```

Consigli per lo svolgimento dell'esercitazione.

Per editare i file HTML potete usare NOTEPAD oppure NOTEPAD++ salvate i file in una cartella. Per la visualizzazione del file utilizzate un browser, ad es. EXPLORER. Ogni volta che fate una modifica sul file HTML, salvatelo, andate nel browser, e premete il tasto "aggiorna" (o "reload") per vedere le modifiche.

Le immagini delle vostre opere d'arte potete "rubarle" da Internet (alcuni siti dove trovare opere d'arte www.uffizi.firenze.it, www.guggenheimcollection.org, www.louvre.fr). Quando ne trovate una che vi piace: posizionatevi con il cursore del mouse sull'immagine, cliccate il bottone destro del mouse e poi scegliere dal menù "Salva immagine con nome" e salvate l'immagine nel vostro spazio personale con il nome che volete per poterla riutilizzare nel vostro ipertesto.

Struttura del tag per l'inserimento delle immagini nell'ipertesto.

```

```

Al termine dell'esercizio salvare tutti i file creati in un unico file zip e spedirlo/i a aiutogiulioesare@gmail.com indicando il vostro cognome.

Elementi positivi di valutazione il corretto utilizzo dei colori, dei contrasti, delle dimensioni delle immagini e della fruibilità delle pagine come anche della completezza delle stesse.